output 8 9 10 11 12 13 14 15 16

10

März 62

Herausgeber:
Studentenselbstverwaltung der Hochschule für Gestaltung

Redaktion:
Gerhard Curdes
Susanne Eppinger
Renate Grünwald
Klaus Pfromm

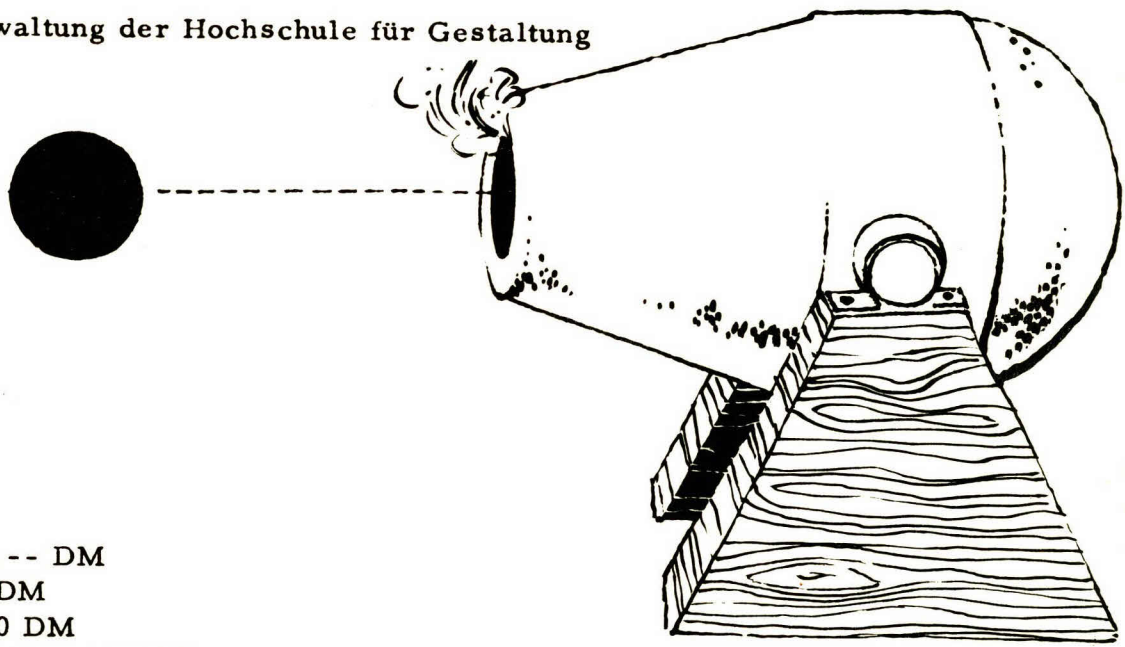
Geschäftsführung:
Ute von Seydlitz

Anschrift:
Ulm Donau
Am Hochsträß 6

Preis des Heftes 1,-- DM
Porto Inland 0,25 DM
Porto Ausland 0,30 DM
Postscheckkonto Stuttgart 59370

Druck: Spanner Ulm

Jahrgang 2



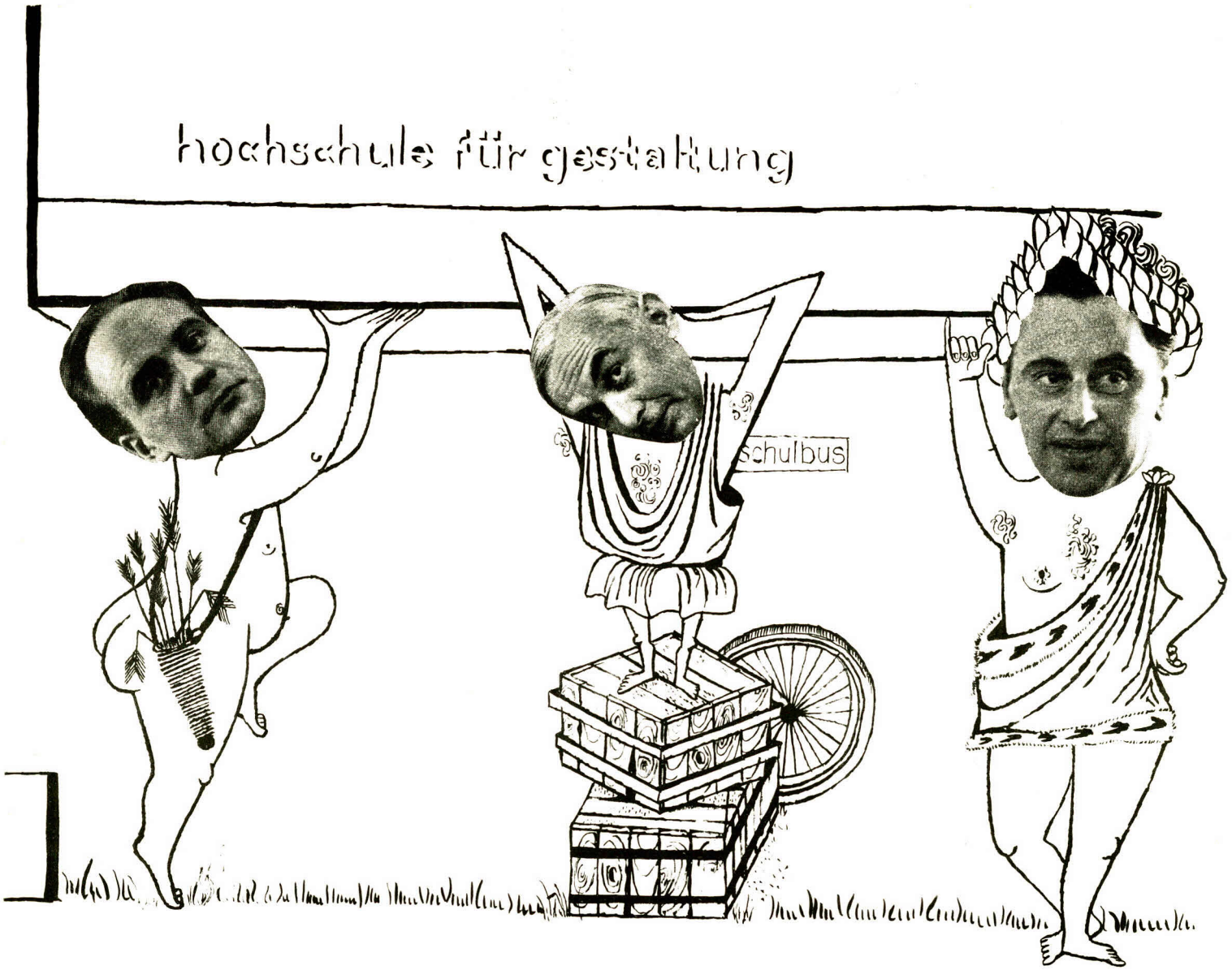
Wir halten

Wir halten - aber was halten wir?
Unter Brüdern: Wir halten nichts.
Wir halten dort und wir halten hier,
wir halten zur Stange. Glaube mir,
wir sind die Söhne des Lichts.

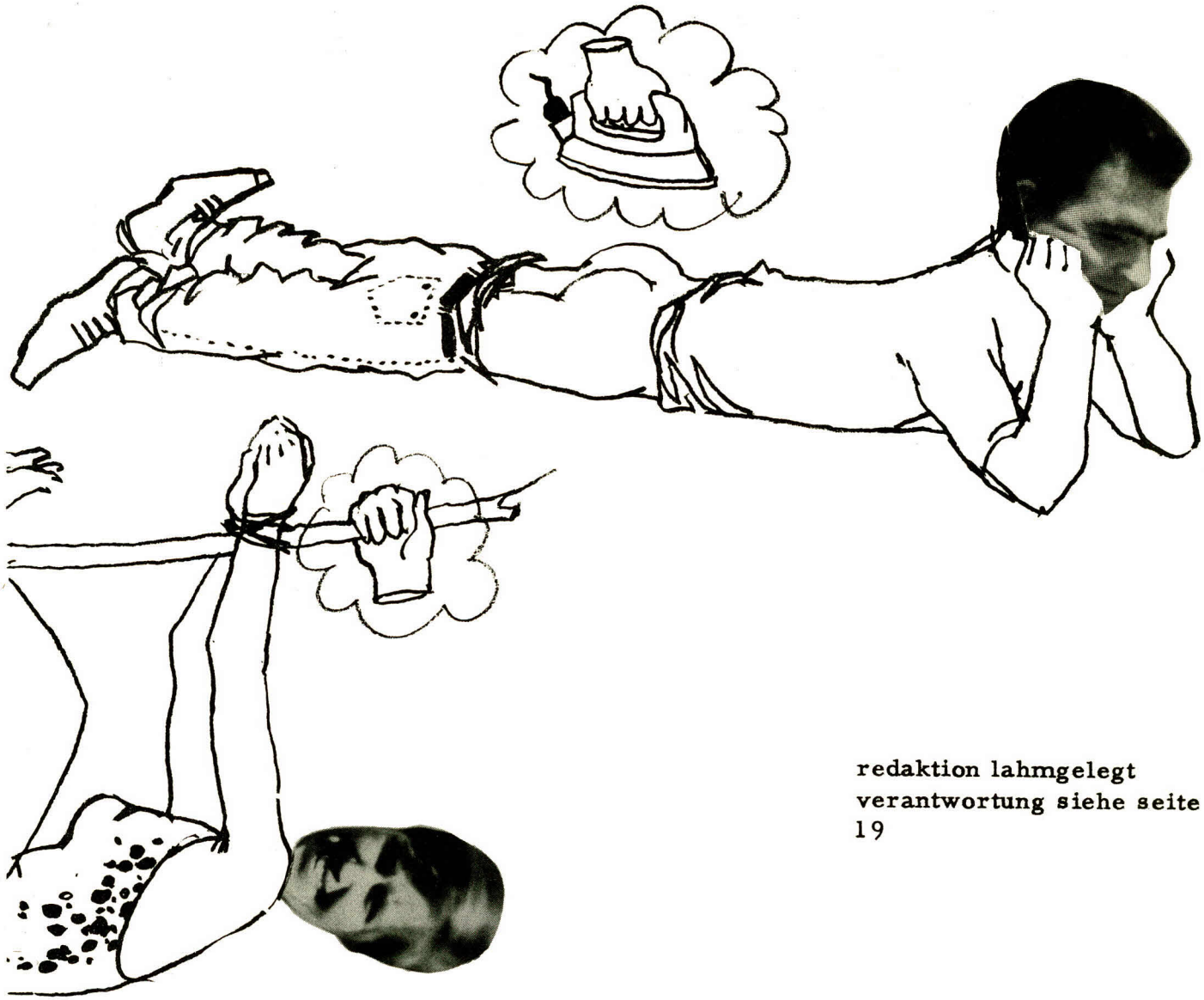
Wir halten weder, wir halten noch.
Wir halten das jüngste Gericht.
Wir sind die Ritter vom großen Loch
und halten zu keinem und halten doch
zu uns. Bloss: Wir leben nicht.

Wir halten Mass im Lebendigsein.
So hält man das Leben aus.
Wer wirklich lebt, ist ein armes Schwein
und gehört in den Stall. Wir sind zu fein
zum Leben. Wer lebt, fliegt raus!

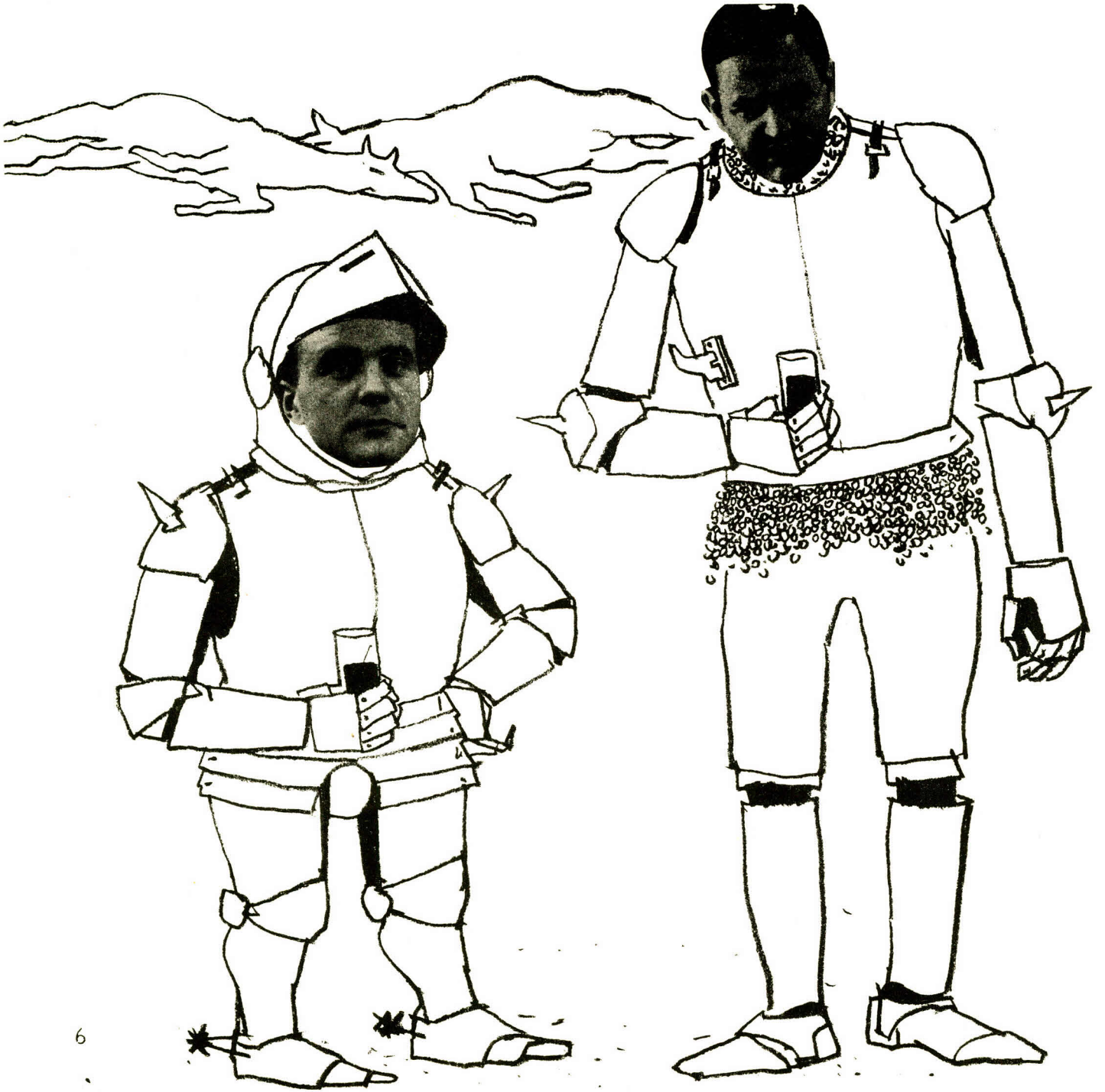
Wir halten die Welt für veraltet.
Menschen? Sind Mummenschanz!
Die Wahrheit blüht, wo die Dummheit waltet.
Es lebe die Dummheit, sie ist gestaltet!
Hirn und Schädel sind Redundanz!



nicht doch



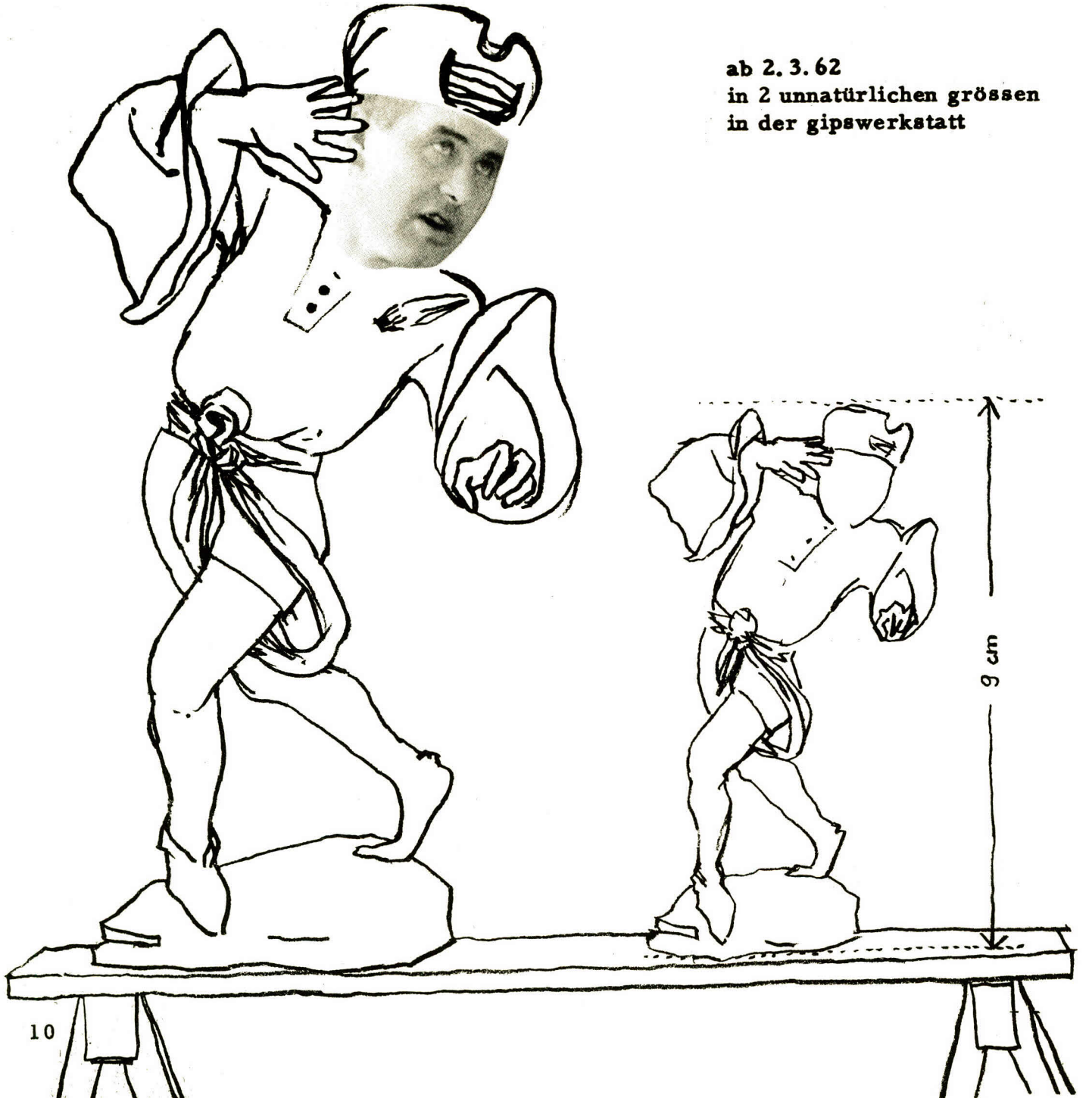
redaktion lahmgelegt
verantwortung siehe seite
19

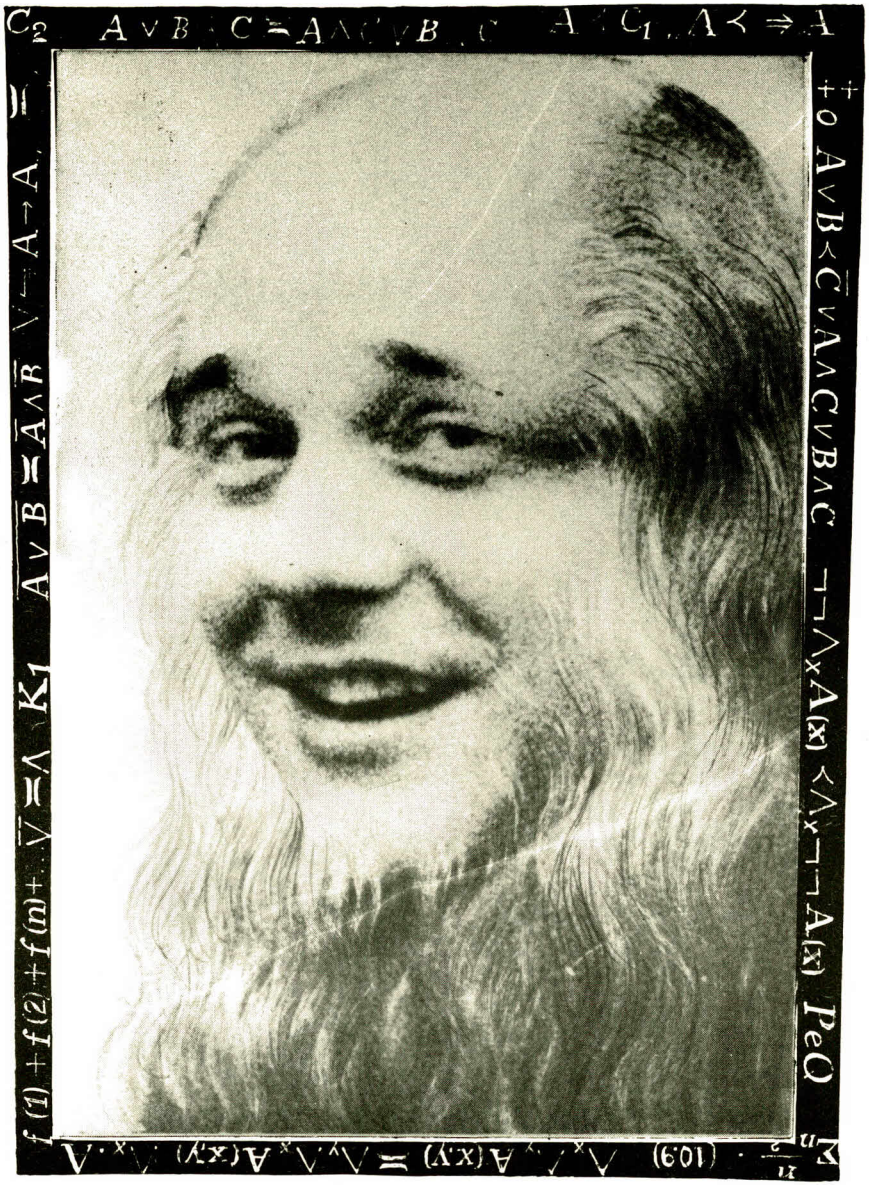


Speisefolge vom 1.4.57 bis 7.4.57

Montag	Extremisten am Spiess mit Schweizer Krachern, Apfelmus
abends	geschnetzelte Vertrauenskrise, Spätzle, Salat
Dienstag	Hartgesottene Maxisten, gemischtes Rektoratskompott
abends	versalzene Gartenzwerge, Butter
Mittwoch	Reis, aufgewärmte Misstrauensanträge, Salat, Apfel
abends	gebratenes Leder, Kartoffeln
Donnerstag	Rosenkohl, arme Würstchen a l'Américaine, Kartoffeln, Radausalat
abends	gebähte Studienpläne, Tomatensauce
Freitag	gehackte Nihilisten nach Hausmanns Art, süsser Quark
abends	Puppe mit Einlage, Streusandkuchen ins Auge
Samstag	Rouladen, harte Kommissionsklösse, Salat, Luftballons
abends	Marinetti, Tomatensauce, geriebener Agfakäse, Pferdeäpfel
Sonntag	Diplomanden im Schlafrock mit Rosinen im Kopf, Karamelseife
abends	ausgekochte Stipendien, Eier, Butter, Tee

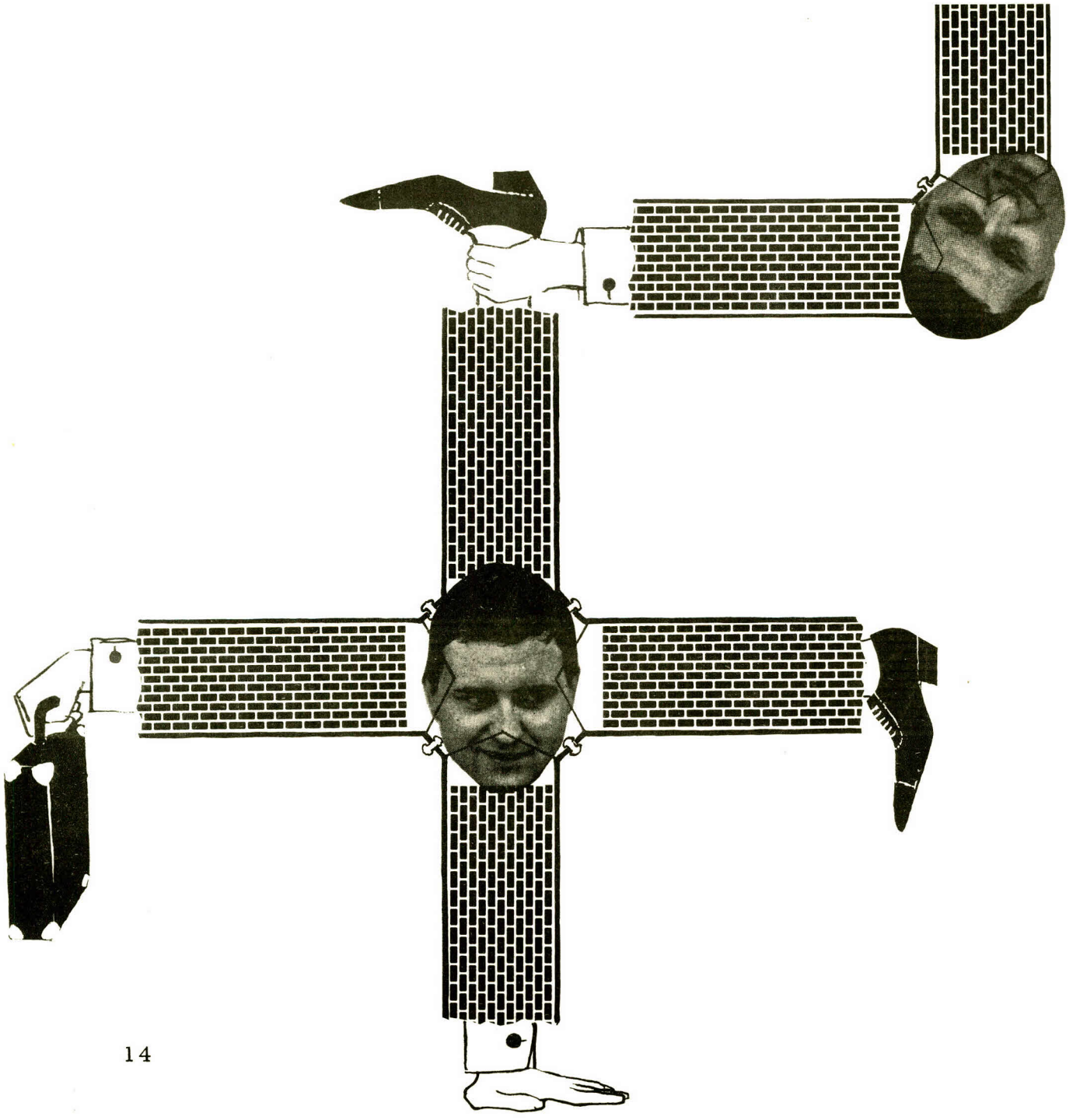
108507


ab 2. 3. 62
in 2 unnatürlichen grössen
in der gipswerkstatt
9 cm



Leonardo da Vincig

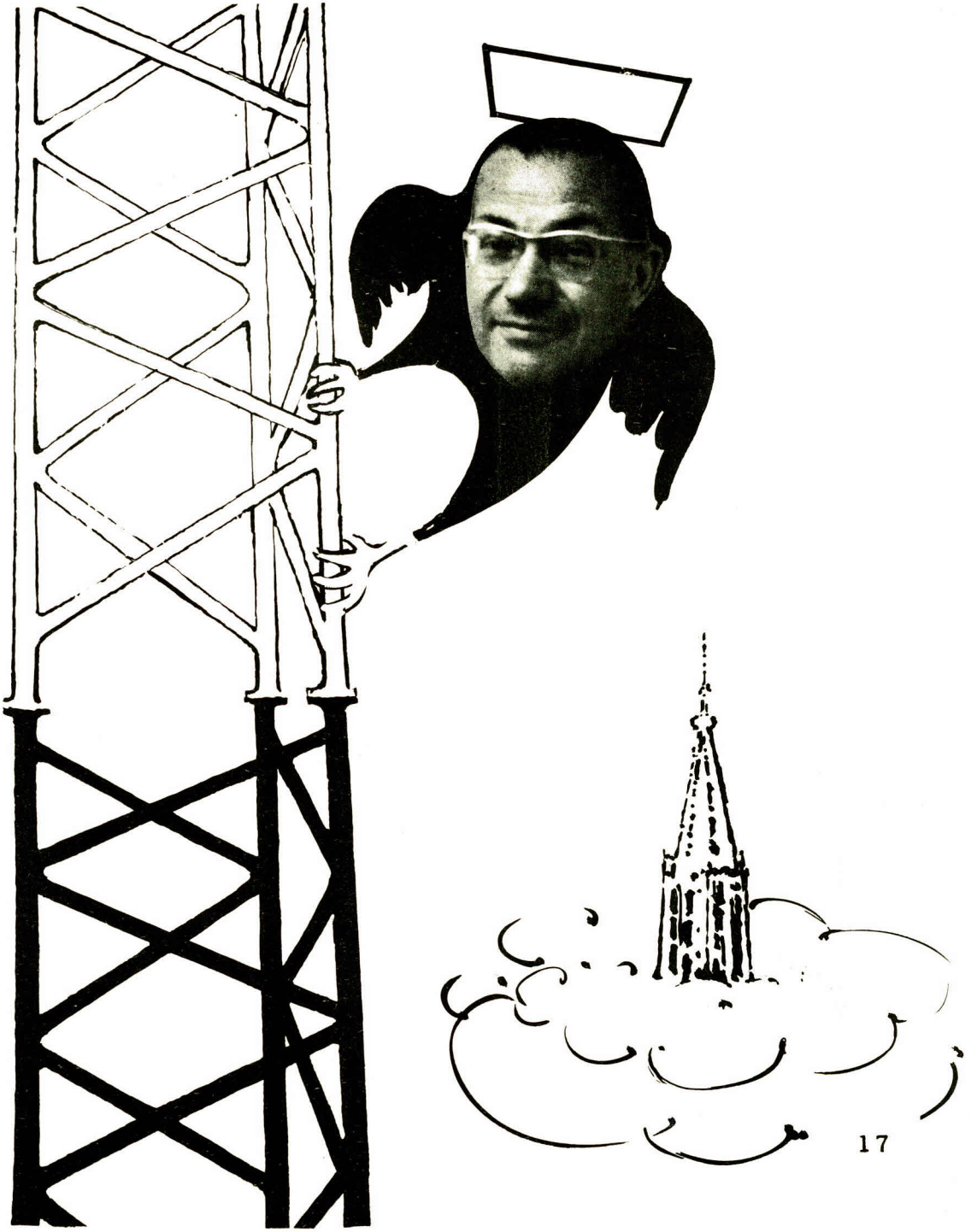
AUS DEM INSTITUT ENTWENDET



H. f. G. Abteilung Bauen
Institut für Industrialisiertes Bauen
Auftrag: Sanierung Ziegelbau
Betrifft: Integrale Urverbindung "Deohl ex machina"

Datum: 2. 3. 62
Blatt: Din A 4 - 97mm
Maßstab: verbindlich
Bemerkung: geheim

000000
000001
000002
000101
000102
000103
000104
000105
000106
000107
000108
000109
000100
000200
000300
000800
005900
005909
005999
009009
009099
009999
000001



output
output
output
output
output

Agathe Meier

Bruchsal

Liebe Hochschule für Gestaltung

Dein Prospekt, der aus lauter kleinen Buchstaben und viereckig ist, und in dem im Hintergrund das Ulmer Münster abgebildet ist, hat mir sehr gefallen.
Nun sagt mein Vater zwar, Ihr macht da nur Terminologie und Pose, aber gerade das finde ich schick, außerdem ist er richtig verkalkt und überhaupt.

Einer den ich kenne und der auch Quadrate malt, weil er einen Bart hat und auf die Akademie will, sagt, ich hätte viel Veranlagung. Ich bündel deshalb drei Tuschzeichnungen, einen abstrakten Scherenschnitt und ein Photo von mir bei. Auch literatisch bin ich wahnsinnig interessiert. Ich lese Truman Capote, Henry Miller, Twen und habe auch in unserer Schülerzeitung "Die Bimmel" einen Artikel über das Turnfest geschrieben.

Schreibst Du mir bald, ob ich zu Euch kommen kann, weil ich sonst auf die Frauenfachschule gehen muß.

Viele herzliche Grüße

Deine

(Agathe Meier)

P. S. Ich habe auch schon eine Teekanne aus Ton gemacht in der Schule.

Hochschule für Gestaltung 4. 3. 1962

Ulm (Deutschland)

Sehr geehrtes Fräulein Meier,

nach Prüfung Ihrer Arbeiten können wir Ihnen mitteilen, daß Sie gemäß Ihrer Vorbildung und Begabung mit einer nahezu definitiven Aufnahme in die Abteilung Information rechnen können. Wir würden Ihnen allerdings raten, bis zum Studienbeginn zur Erweiterung Ihrer Kenntnisse ein Volontariat in einem Kommunikationszweig, wie Presse, Funk oder Film zu absolvieren.
Außerdem brauchen wir noch ein Gesundheitsattest von Ihnen.

Mit freundlichen Grüßen

Agathe Meier 5. 3. 1962
Bruchsal

Liebe Hochschule für Gestaltung,

furchtbar herzlichen Dank für Ihr hoffnungsvolles Schreiben, dem ich gleich nachkomme, indem ich in dem Betrieb meines Onkels, der das Papier auch für Magnum liefert, volontieren werde. Gerade zu informieren, war schon immer mein Herzenswunsch. Ich glaube, ich werde mich in dieser Abteilung sehr wohl fühlen, wo doch die Logarithmentafel und die Werke von Herrn Prof. Bense meine Lieblingsbücher sind.

Mit herzlichem Gruß

Deine

(Agathe Meier)

"Ihr naht euch wieder, schwankende GESTALTER ..."

Litanei: (unisono am eigenen Betonsarg zu sprechen)
Wir zweifeln an Bill, dem zu Mächtigen
an dem, was Recht und winklig macht,
wir glauben sonst alles, und sei es v-g,
an Syllogismus und Pappmaché,
an Pornografie und Homerule,
an Demokratie und Kommuniqué
und zweifeln nicht an der HfG -
ne!
denn:

1. Monolog: (mit schöner Offenheit vorzutragen)
Ich habe so manchen Kalkül gefressen,
ich habe so manches Gefühl vergessen,
ich geh im Quadrat und spüre ein Ziehn:
Ich habe solang nicht mehr Scheisse geschrien.

2. Monolog: (faustisch)
Habe nun, ach! Fotografie,
Typografie und Paradoxien
und leider auch Semioterie
durchaus studiert, mit heißem Bemühn.

Alle zusammen: (jubelnd!)
Da steh ich nun, ich armer Tor,
und bin so klug als wie zuvor!

Kanon: (methodisch variierend)
Wir können das Wissen
einfach nicht missen.
Wir grübeln beflissen
didaktisch zerrissen
vereinzelnd auf grauenden Ruhekissen.

Alle: (hymnisch)
Wir bieten unsrer Seele Trutz,
Beton steht unter Denkmalschutz!
Halleluja!

Anzeigen

Jetzt kassenzulässig: FANTASIE-KONZENTRAT[r]

(r = registriertes Warenzeichen)

Diese Gebrauchsanweisung auf jeden Fall vor Gebrauch sorgfältig durchlesen:

Bedienung: Verschluß aufschrauben und im übrigen genau wie eine Zahnpastatube zu bedienen.

Indikation: Architekten, Designer, Dichter, Maler.

Aufbewahrung: Wo man's lagert, ist egal. Ob kühl oder trocken, alles egal, bloß eins: Immer in Reichweite. Der Designer von heute kann nicht mehr auskommen ohne: FANTASIE - KONZENTRAT[r].
1 ccm FANTASIE - KONZENTRAT[r] enthält 10 mg Oxynsionalcandidat.

In einem Toleranztest bei Erwachsenen rief die doppelte Tagesdosis von 10 mg FANTASIE - KONZENTRAT[r] pro Jahr Design-Tätigkeit, die über 5 Tage gegeben wurde, keinerlei Gehirn-Zentralnervensystem-Störungen oder andere Nebenerscheinungen hervor. Im Gegenteil, die Testpersonen rühmten die phantastische Wirkung.

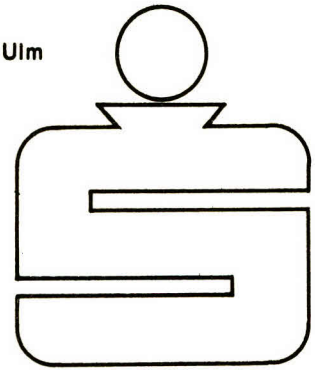
Erstaunliche Erfolge !!!!
Testperson Q fügte seiner Kartei mit guten Ideen anderer Leute eine Karte mit einer eigenen Idee bei. Allerdings war die Idee noch so schlecht, daß er sie, ohne unter Wirkung von FANTASIE-KONZENTRAT[r] zu stehen, sehr gut fand.
An diesem einen Fall glauben wir aufzuzeigen, daß Leute, die nicht mit dem Geburtsfehler Phantasie herumstehen, heutzutage nicht mehr abseits stehen müssen -

Wir befürchten nur, daß jemand nach dem Genuß einer Überdosis soviel Phantasie aufbringt, daß er glaubt, ohne sie auszukommen.

REMEDEMMI & CO - HAMBURG-FUHLSBÜTTEL, SCHÖNE AUSSICHT

Texte: Kaas, Rufer, Wingert. Graphik: Bairstow, Eichenberger.

Kreis- und Stadtsparkasse Ulm



mit 81 Zweigstellen

2 Abteilungen im Hause Hettlage
Für die junge Dame - »Junge Mode«
Für den jungen Herren - »Twenty-Kleidung«
Kleidung im Stil unserer Zeit - für Sie ausgesucht
von jungen Bekleidungsfachleuten
Waren aus allen Zentren der europäischen Damen- und Herrenmode
Besuchen Sie »Ihre« Abteilung in unseren Modehäusern
Großumsatz - günstige Preise

Nicht umsonst sagt man

Ulm, am Münsterplatz

Erfolg

wollen auch Sie mit Ihren Werbedrucksachen erzielen.

Wir beraten Sie gerne.

Buchdruckerei
Süddeutsche Verlagsgesellschaft mbH
Ulm (Donau) Sedelhofgasse 19-21 Ruf 62447/48

Seit Jahrzehnten

im Dienst der guten Form:

Behr Möbel GmbH Ulm

technik
wissenschaft
literatur

hofmann + co fachbuchhandlung
ulm (donau)
hirschstraße 4 telefon 64928

ratio

bei der arbeit durch bewährte organisations-hilfsmittel
büro flickschuh ulm (donau) frauenstraße 13

Güte-Zeichen für sachgemäßes Waschen

Ihre Wäscherei bürgt für Qualität
Dampfwäscherei Huber & Stemmer KG
Ulm-Donau, Römerstr. 85, Tel. 37650 und 37659

Anzeigen-Bewerbungsschreiben an Redaktion Output